

Maturitní otázky

Školní rok 2007/08
Společné pro všechny třídy

1. Ústní lidová slovesnost a vývoj balady.
Základní tendence vývoje češtiny.
2. Písemnictví starověku a raného středověku, Bible.
Jazyk, vrstvy jazyka, jazyková komunikace.
3. Středověká evropská literatura a česká literatura středověku (stsl. a lat. písemnictví, počátky česky psané literatury).
Slovní zásoba, její obohacování, tvoření nových slov.
4. Literatura doby husitské.
Jazykověda a její disciplíny.
5. Renesance a humanismus v evropské a české literatuře.
Slova jednoznačná a mnohoznačná (homonyma, synonyma, antonyma).
6. Baroko v evropské a české literatuře.
Slovní zásoba a její rozvrstvení.
7. Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře.
Věty jednočlenné a dvojčlenné.
8. Romantismus ve světové literatuře.
Věty podle postoje mluvčího k vyjadřované skutečnosti.
9. Shody a odlišnosti dvou generací národního obrození.
Mluvnická stavba věty.
10. Romantismus v české literatuře (třetí etapa národního obrození).
Souvětí podřadné.
11. Počátky realismu v české literatuře (čtvrtá etapa národního obrození).
Souvětí souřadné.
12. Realismus ve světové literatuře 19. století.
Slovní druhy – podstatná a přídavná jména.
13. Májovci.
Zájmena a číslovky.
14. Ručovci a lumírovci.
Slovesa.

15. Realismus v české literatuře 80. a 90. let 19. století.
Slova neohebná.
16. Světová literatura na přelomu 19. a 20. století.
Získávání informací, knihovny a jejich služby, internet.
17. Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do konce 1. světové války.
Obecné poučení o slohu.
18. Světová literatura první poloviny 20. století.
Styl publicistický.
19. Česká poezie od konce 1. světové války do konce 2. světové války.
Styl prostě sdělovací.
20. Česká próza od konce 1. světové války do konce 2. světové války.
Styl odborný.
21. Světová próza druhé poloviny 20. století.
Styl umělecký.
22. Tendence české poezie po 2. světové válce.
Styl řečnický.
23. Česká próza druhé poloviny 20. století.
Styl administrativní.
24. Vývoj světového a českého dramatu.
Vývoj českého pravopisu, nová jazyková úprava.
25. Populární literatura a pokleslé žánry.
Základní pravidla pravopisu.